

COLECȚIA  
UNIVERSITAS

SERIA  
FILOSOFIE

Bogdan Sillion

# Mircea Eliade

## și misterul totalității



E I K O N



Bogdan Silion

**Mircea Eliade**  
**și misterul totalității**



**Bogdan Sillion**

**Mircea Eliade**

**și misterul totalității**

© Editura EIKON

București, Str. Smochinului nr. 8, sector 1, București,  
cod poștal 014605, România

Difuzare / distribuție carte: tel/fax: 021 348 14 74  
mobil: 0733 131 145, 0728 084 802  
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: tel: 021 348 14 74  
mobil: 0728 084 802, 0733 131 145  
e-mail: contact@edituraeikon.ro  
web: www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de Consiliul Național al  
Cercetării Științifice din România (CNCS)

Descrierea CIP este disponibilă la Biblioteca Națională a României

ISBN: 978-606-711-415-7

Editor: Valentin Ajder

**E I K O N**

BUCUREȘTI, 2016



## CUPRINS

<b>I. Preliminariile unui simbol al unității-totalității .....</b>	<b>9</b>
A. Niveluri ale interpretării coincidenței contrariilor în opera lui Mircea Eliade .....	9
B. Confuzii, simetrii, paradoxuri.....	18
C. Mircea Eliade și <i>coincidentia oppositorum</i> .....	31
<b>II. Ontologia coincidenței contrariilor .....</b>	<b>39</b>
A. Misterul Totalității Ființei.....	39
B. Unitate și multiplicitate .....	45
C. Nostalgia Paradisului.....	50
<b>III. Limbajul coincidenței contrariilor.....</b>	<b>59</b>
A. Cum se poate vorbi despre Dumnezeu de nerostit? .....	59
B. Ființă și limbaj .....	70
<b>IV. <i>Coincidentia oppositorum</i> ca paradigmă hermeneutică...77</b>	
A. Hermeneutica totală.....	79
1. Hermeneutica datelor originare .....	79
2. <i>Coincidentia oppositorum</i> , paradigma totalității și hermeneutica infinită .....	84
3. Hermeneutică și metodă sau adevăr fără metodă? .....	86
4. Hermeneutica spirituală, ca tehnică transformativă.....	103
5. Logica simbolului și hermeneutica totală .....	108
6. Semnificații ale hermeneuticii creatoare.....	111
B. <i>Anámnēsis</i> și istoria religiilor .....	113
1. <i>Anámnēsis</i> – amintirea mitului central.....	114
2. Căile anamnezei .....	116
3. Istoria religiilor și noul umanism.....	122
C. <i>Coincidentia oppositorum</i> și limitele interpretării .....	127



## V. *Coincidentia oppositorum* și tehnicile soteriologice..... 137

- A. Tehnicile de salvare..... 137
  - 1. Mircea Eliade și tehnicile psiho-fizice indiene.....139
    - a. *Experiența autenticității* .....139
    - b. India prin Eliade.....144
    - c. *Darçana-yoga* .....152
    - d. Yoga și *coincidentia oppositorum* .....158
  - 2. Androginie și *maithūna*.....164
    - a. Androginie și totalitate.....164
    - b. Androginizarea rituală – *maithūna*.....171
    - c. Androginia și *maithūna* – paradigme ale gândirii lui Mircea Eliade.....178
  - 3. Alchimia – calea regală de cunoaștere .....180
  - 4. Șamanismul – tehnica supremă a extazului .....188
- B. Autonomia spirituală..... 192
- C. Cultură și soteriologie.....200
- D. Cultura, ca dispoziție hermeneutică .....205
- E. Cultura română – pod între civilizații .....208

## VI. Limbajul Sacrului ..... 211

- A. Dialectica sacrului și a profanului .....211
  - 1. Sacrul și ontofania .....222
  - 2. Sacrul – element constitutiv al conștiinței.....225
- B. „Fenomenologia” camuflării..... 231
- C. Fantasticul și sacrul.....238
  - 1. Atributele fantasticului lui Mircea Eliade .....242
  - 2. Ipostazele fantasticului .....246

## VII. *Coincidentia oppositorum* și logica simbolului..... 259

- A. „Logica” simbolului ..... 259
  - 1. Filosofia simbolului .....259
  - 2. Caracteristicile și funcțiile simbolului .....265
  - 3. Simbol și hermeneutică.....274
  - 4. Aprioritatea simbolului.....279

- B. Mit și simbol ..... 282
  - 1. „Realitatea” mitului.....282
  - 2. Mitul cosmogonic – arhetip central și model hermeneutic.....293
  - 3. Funcțiile mitului..... 304
- C. Arhetip și structură.....310
  - 1. Sensuri ale arhetipului .....310
  - 2. Arhetip, simbol și istorie.....315
  - 3. Arhetipul, *coincidentia oppositorum* și ecumenismul religios .....323

## VIII. *Coincidentia oppositorum* și noul umanism..... 335

- A. *Coincidentia oppositorum* ca model biografic ..... 335
- B. Unitatea contrariilor, etica toleranței și ecumenismul religios ..... 346

## Concluzii *Un nou eon logic?* ..... 355

## BIBLIOGRAFIE .....365



## **I. PRELIMINARIILE UNUI SIMBOL AL UNITĂȚII-TOTALITĂȚII**

---

### **A. Niveluri ale interpretării coincidenței contrariilor în opera lui Mircea Eliade**

Nu există „operă” a unui om de cultură care să nu fie privită cu anumite „dioptrii” critice. Însă, mai mult ca în cazul altor interpretări, exegeza despre Mircea Eliade este așezată într-un fel de „pat al lui Procust” ideologic, distorsional. În acest sens, am putea vorbi despre „paradoxul Eliade”: cu cât este citit mai mult, cu atât este interpretat mai unilateral. Nu tăgăduim că așa se întâmplă aproape cu orice autor. Dar parcă niciuna dintre interpretările vreunei gândiri nu se situează între două extreme atât de pronunțate, așa cum se plasează exegeza operei lui Eliade.

Astfel, o așa numită „hermeneutică a suspiciunii”<sup>\*</sup> este dublată de o exegeză „a exaltării” unei opere marcate de personalitatea puternică a celui care a creat-o. Din prima tabără fac parte cei care îl suspectează pe Eliade de angajament ideologic antisemit de factură legionară. Acest grup destul de numeros de critici îl plasează pe

---

<sup>\*</sup> Expresia a fost utilizată de Paul Ricoeur, cu privire la intenționalitatea demersurilor interpretative ale lui Marx, Freud și Nietzsche. Hermeneutul francez subliniază faptul că în operele celor trei există un decalaj esențial între gândire și limbaj, astfel încât, în mod paradoxal, „limbajul nu spune exact ceea ce spune”, ci trimite către o semnificație ascunsă. A se vedea, Paul Ricoeur, *De la text la acțiune*, Editura Echinoux, Cluj-Napoca, 1999, dar, mai ales, *Eseuri de hermeneutică*, Editura Humanitas, București, 1995.



Eliade în rândul gânditorilor totalitari, „dușmani” ai democrației, autor moral al „infamiei morale” de dreapta. Evident că, în cazul acestor acuzații, sunt luate ca mărturii cele câteva articole „legionare” scrise în revistele vremii de tânărul, pe atunci, Eliade, și a căror paternitate nu poate fi contestată. Acuzațiile s-au transformat, de-a lungul timpului, într-un adevărat rechizitoriu, la „proces” fiind incriminată și tăcerea lui Eliade vizavi de trecutul său politic, interpretată ca o probă la dosarul existent în spațiul cultural românesc și mondial. Acestor acuzații academice li se adaugă criticile din rândul oamenilor de știință. Unii dintre aceștia consideră că întreaga operă a istoricului român al religiilor nu poate fi susținută științific, deoarece metodele pe care le folosește acesta nu au nici măcar valoare euristică. Termenii utilizați de savantul român, în special cel de „sacru”, nu ar putea fi verificați empiric și nu ar putea face obiectul niciunei cercetări serioase a unei științe „istorice”.<sup>\*</sup> Ca urmare, având în vedere aspectul neștiințific al modului de tratare a problemei religiozității și a sacralului, opera lui Mircea Eliade nu ar avea valoare de „normă” de cercetare, fiind, dimpotrivă, un exemplu de inconsistență științifică.

Hermeneuții „exaltați” se plasează la celălalt pol distorsional al interpretării. Pentru unii dintre foștii studenți ai lui Eliade, ca și pentru o parte dintre membrii generației sale, Mircea Eliade este unul dintre principalii reprezentanți ai „tradiției sacre”<sup>\*\*</sup>, alături de

<sup>\*</sup> William Warren Bartley, Anthony Wallace, Edmund Leach, John Saliba sau Ivan Strenski vorbesc despre o inconsistență științifică a metodei utilizate de Eliade. În lipsa unei abordări metodologice unitare, interpretarea fenomenelor religioase practicate de savantul român s-ar desfășura de pe o poziție mistică, irațională și ar cădea la un eventual test verifcationist.

<sup>\*\*</sup> Începând chiar cu primul exeget, Thomas J. J. Altizer, textele lui Mircea Eliade au suportat „ajustări” ideologice, convenabile modei culturale a timpului. Astfel, dacă Altizer vedea în Eliade un reprezentant de seamă al nou înființatei mișcări „dead-theology”, William W. Quinn consideră că savantul român este continuatorul, alături de Guénon sau Coomaraswami, al tradiției filosofice sacre, un fel de *philosophia perennis*. Biografia sa a constituit, de asemenea, un model pentru tinerii hippie sau pentru „spiritualiști” teozofi ori misticoizi.

un Julius Evola sau de un René Guénon. În această calitate, istoricul român al religiilor este un „inițiat” în tainele unor adevăruri oculte, un savant „ezoteric”, mesager al lumii arhaice.

Din convingerea că gândirea lui Mircea Eliade nu poate fi evaluată din perspectiva unei singure interpretări, scrierea de față nu se plasează în niciuna dintre cele două extreme. Istoricul român al religiilor este un gânditor ecumenic, ce pune problema din perspectiva unei „hermeneutici totale” a faptelor religioase. Fiind orientată către „totalitate”, așa cum vom demonstra de altfel, ea nu poate fi „totalitară”, adică exclusivistă. Conceptele sale sunt cele ale unei istorii a religiilor, în adevăratul sens al termenului. Universalitatea și orientarea către arhetip sunt consecințele practicării unei asemenea hermeneutici. Aceasta, credem noi, are la bază două principii care fac legătura între diversele teme ale gândirii savantului român; primul principiu se referă la perenitatea sacralului, din punct de vedere structural, prezent chiar în structura conștiinței, iar al doilea are în vedere teza religiozității omului. Astfel, toate religiile sunt un fel de extensii ale sentimentului religios. Fundamentul religiilor îl constituie religiozitatea, și nu o anumită religie. Din ideea că omul este o ființă religioasă – și nu practicant al unei anumite religii – rezultă toate conceptele și ideile de bază ale istoriei religiilor așa cum a fost înțeleasă de Eliade și care conduc, inevitabil, la postularea unității indestructibile, absolute, a Spiritului uman.

Iată de ce considerăm că o grilă corectă de interpretare a operei lui Mircea Eliade trebuie să țină seama de caracterul „total” al gândirii sale. De aceea, pentru a depăși neîncrederea și naivitatea reprezentanților celor două categorii de exegeți, ambele dăunătoare interpretării, trebuie practicate, în cazul operei lui Eliade, o hermeneutică a concilierii, în care toate conflictele și patimile să se stingă. Conceptul utilizat în lucrarea de față oferă garanția receptării autorului din perspectiva din care el însuși și-a abordat opera. Considerăm astfel că doar în orizontul unei totalități a



- Mutti, Claudio**, *Mircea Eliade și Garda de Fier*, Editura Puncte Cardinale, Sibiu, 1995, ediție îngrijită și traducere de Adolf-Crivăț Vasile (Răzvan Codrescu)
- Negulescu, Petre**, *Filosofia Renașterii*, Editura Gramar, București, 2001
- Olson, Carl**, *The Theology and Philosophy of Eliade*, St. Martin's Press, 1992
- Olson, Carl**, *Ontology, Alterity and Difference: a Comparison of Eliade's Method and the Postmodern Philosophy of Deleuze*, în *Studia philosophia*, Universitatea "Babeș Bolyai", Cluj-Napoca, nr. 1/2006
- Oprea, Alexandru**, *Mircea Eliade: Tehnica epifaniei și vârstele creației*, în „Mitul faurului aburit”, Editura Albatros, București, 1974
- Papesso, Valentino**, *Yoga. Studi e materiali d'istorie delle religioni*, 1936, decembrie, în *Dosarul Eliade*, vol. V, Editura Curtea Veche, București, 2003
- Petrașincu, Dan**, *Mircea Eliade și religiile umanității*, în „Jurnalul literar”, nr. 13-14, 1992
- Pisi, Paolo**, I „tradiționalisti” e la formazione del pensiero di Eliade, în **Arcella, Luciano, Pisi, Paolo, Scagno, Roberto** (ed.), *Confronto con Mircea Eliade. Archetipi mitici e identità storica*
- Rasmussen, David**, *Herméneutique structurale et philosophie*, <http://www.numilog.fr/package/extraits>
- Rei, Dario**, *Fra storicismo ed ermeneutica religiosa: Note su Mircea Eliade*, în *Rivista di storia e letteratura religiosa*, 3/1972, pp. 535-562, 1972
- Rennie, Brian**, *Reconsiderându-l pe Eliade: o nouă viziune asupra religiei*, Editura Criterion, București, 1999, traducere de Mirella Baltă și Gabriel Stănescu
- Reno, Stephen**, *Hiérophanie, symbole et expériences*, în „Cahiers de l'Herne”, nr. 33, 1977
- Ricketts, Mac Linscott**, *Mircea Eliade. The Romanian Roots, 1907-1945*, vol. I-II, New York, 1988
- Ricketts, Mac Linscott**, *Mircea Eliade et la mort de Dieu*, în „Cahiers de l'Herne”, nr. 33, 1977
- Riès, Julien**, *Histoire des religions, phénoménologie, herméneutique* în *Cahiers de l'Herne*, Paris, nr. 33, 1977
- Ruști, Doina**, *Dicționar de simboluri din opera lui Mircea Eliade*, ediția a treia revăzută și adăugită, Editura Tritonic, București, 1995

- Saliba, John** *The concept of „Homo Religiosus”, în Works of Mircea Eliade: An Anthropological Evaluation for Religious Studies*, Catholic University, 1971
- Saliba, John**, „Homo Religiosus” în *Mircea Eliade: An Anthropological Evaluation*, „Journal for the Scientific Study of Religion”, vol. 17, nr. 1, martie 1978
- Segal, Robert**, *The Poimandres as Myth: Scholarly Theory and Gnostic Meaning*, în *Numen*, vol. 34, nr. 2, 1987
- Simion, Eugen**, *Scriitori de azi*, vol. II, Editura Cartea Românească, București, 1976
- Simion, Eugen**, *Postfață în Nuvele fantastice*, vol. I-V, Editura Fundației Culturale Române, București, 1991-1992
- Smart, Ninian**, *Beyond Eliade*, în *Numen*, 1978
- Smart, Ninian**, *Eliade and The Historian of Religious Ideas*, *The Journal of Religion*, nr. 1, 1980
- Smith, Jonathan**, *Map is not Territory. Studies in the History of Religions*, E.J Brill, Leiden, 1978
- Spineto, Natale**, *Psicologia e storia delle religioni nel pensiero di Mircea Eliade*, *Annali dell'Università di Ferrara*, 1992
- Spineto, Natale**, *Mircea Eliade – Istoric al religiilor. Cu o corespondență inedită Mircea Eliade – Károly Kerényi*, Editura Curtea Veche, București, 2009
- Steinhardt, Nicolae**, *Fantasticul lui Mircea Eliade*, în *Dosarul Eliade*, IX, Editura Curtea Veche, București, 2004
- Strenski, Ivan**, *Four Theories of Myth in Twentieth – century History: Cassirer, Eliade, Lévi-Strauss and Malinowski*, Iowa University, 1987
- Timuș, Mihaela, Ciurtin Eugen, Timotin, Andrei** (traducători), *Întotdeauna Orientul. Corespondența Mircea Eliade-Stig Wikander*, Editura Polirom, Iași, 2005
- Tofan, Sergiu**, *Mircea Eliade. Destinul unei profeții*, Editura Alter Ego Cristian și Algorithm, Galați, 1996
- Țurcanu, Florin**, *Mircea Eliade. Prizonierul istoriei*, Editura Humanitas, București, 2003, traducere din limba franceză de Monica Anghel și Dragoș Dodu
- Țuțea, Petre**, *Mircea Eliade*, Editura Biblioteca revistei Familia, Oradea, 1992



**Wallace, Anthony**, *Religion: An Anthropological View*, New York, Random House, 1966

### C. Bibliografie generală

- Advaïta Vedānta**, Editura Herald, București, 2002, traducere din sanscrită, note și comentarii de Ovidiu Cristian Nedu
- Aristotel**, *Metafizica*, Editura Paidea, București, 1998, traducere și note de Gheorghe Vladuțescu
- Aristotel**, *Metafizica*, Editura Humanitas, București, 2007, traducere, comentariu și note de Andrei Cornea
- Aristotel**, *Organon*, Editura Iri, București, 1997, traducere, studiu introductiv și note de Mircea Florian
- Aristotel**, *Categorii 5*, în *Organon*, vol. I, Editura Științifică, București, 1961, traducere, studiu introductiv și note de Mircea Florian
- Aristotel**, *Despre interpretare, Organon*, vol. II, Editura Științifică, București, 1961, traducere, studiu introductiv și note de Mircea Florian
- Aubenque, Pierre**, *Problema ființei la Aristotel*, Editura Teora, București, 1998, traducere de Daniela Gheorghe
- Berdiaev, Nikolai**, *Sensul creației*, Editura Humanitas, București, 1992, traducere de Anca Oroveanu
- Berdiaev, Nikolai**, *Spirit și libertate*, Editura Paidea, București, 1996, traducere de Stelian Lăcătuș
- Bianchi, Ugo**, *La religione nella Storia delle religioni*, vol. 1, Padova, 1975
- Bréhier, Émile**, *Histoire de la philosophie*, vol. I, Quadrige Presses Universitaires de France, Paris, 1997
- Caillois, Roger**, *Omul și sacrul*, Editura Nemira, București, 2006, traducere de Dan Petrescu
- Canto-Sperber, Monique (colab.)**, *Aristote*, în *Philosophie grecque*, Presses Universitaires de France, 1997
- Cassirer, Ernst**, *Filosofia formelor simbolice*, vol. I-II, Editura Paralela 45, Pitești, 2008, traducere de Mihaela Bereschi
- Cousins, Ewert H.**, *Bonaventure and the Coincidence of Opposites*, Chicago: Franciscan Herald Press, 1978

- Culianu, Ioan Petru**, *Gnozele dualiste ale Occidentului*, Editura Polirom, Iași, 2002, traducere de Tereza Culianu-Petrescu
- Culianu, Ioan Petru**, „*Nimicirea fără milă*” în nuvela *Moara cu noroc de Ioan Slavici. Un exercițiu de mitanaliză*. Cicerone Poghirc *Sexagenario*, în *Studii românești*, vol. I, Editura Nemira, București, 2000, traduceri de Corina Popescu și Dan Petrescu
- Cusa, Nicolas de**, *De la docte ignorance*, Édition de la Maisnie, P.U.F, Paris, 1930
- Cusanus, Nicolaus**, *De Docta Ignorantia*, Editura Polirom, Iași, 2008, traducere, note și postfață de Andrei Bereschi
- Cusanus, Nicolaus**, *Coincidentia oppositorum*, vol. I-II, Editura Polirom, Iași, 2008, studiu introductiv, traducere și note de Mihnea Moroianu
- Cusanus, Nicolaus**, *De visione Dei*, The Arthur J. Banning Press, Minneapolis, Minnesota, 1985
- Cusanus, Nicolaus**, *De non Alliud*, The Arthur J. Banning Press, Minneapolis, Minnesota, 2000
- Cusanus, Nicolaus**, *De concordantia catholica*, The Arthur J. Banning Press, Minneapolis, Minnesota, 1987
- Cusanus, Nicolaus**, *De pace fidei*, The Arthur J. Banning Press, Minneapolis, Minnesota, 2000 și, în variantă franceză, *La paix de la foi*, trad. R. Galibois revăzută de M. de Gandillac, Quebec, Université de Sherbrooke, 1977
- Dancă, Wilhem**, *Logica filosofică. Aristotel și Toma de Aquino*, Editura Polirom, Iași, 2002
- Davy, Marie-Madeleine**, *Enciclopedia doctrinelor mistice*, vol. I și III, Editura Amarcord, Timișoara, 1998-2000, coordonatori traducere Adriana Babeți și Eugen Dorcescu
- Derrida, Jacques**, *Scriitura și diferența*, Editura Univers, București, 1998, traducere de Bogdan Ghiu și Dumitru Țepeneag
- Deussen, Paul**, *Filosofia Upanișadelor*, Editura Herald, București, 2007, traducere din limba germană de Corneliu Sterian
- Durand, Gilbert**, *Structurile antropologice ale imaginarului. Introducere în arhetipologia generală*, Editura Univers Enciclopedic, București, 1998, traducere de Marcel Aderca
- Durand, Gilbert**, *Aventurile imaginii. Imaginația simbolică. Imaginarul*, Editura Nemira, București, 1999, traducere de Muguraș Constantinescu și Anișoara Boboce



- Eco, Umberto**, *Opera deschisă. Formă și indeterminare în poeticile contemporane*, Editura Paralela 45, Pitești, 2002, traducere de Cornel Mihai Ionescu
- Eco, Umberto**, *Limitele interpretării*, Editura Pontica, Constanța, 1995, traducere de Ștefania Mincu și Daniela Bucșă
- Eco, Umberto**, *Tratat de semiotică generală*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1982, traducere de Anca Giurescu și Cezar Radu
- Evola, Julius**, *Yoga secretă a puterilor divine*, Editura Deceneu, București, 1995, traducere din limba engleză de Adrian Oroșanu
- Evola, Julius**, *Metafizica sexului*, Editura Humanitas, București, 1994, traducere de Sorin Mărculescu
- Florian, Mircea**, *Introducere la Organon*, în Aristotel, *Organon*, Editura Iri, București, 1997
- Foucault, Michel**, *Cuvintele și lucrurile*, Editura RAO, București, 2006, traducere de Bogdan Ghiu și Mircea Vasilescu
- Gadamer, Hans Georg**, *Adevăr și metodă*, Editura Teora, București, 2001, traducere Gabriel Cercel (coord.)
- Gandillac, Maurice de**, *Oeuvres choisies de Nicolas de Cues*, Aubier-Montaigne, Paris, 1942
- Grimes, John**, *Dicționar de filozofie indiană*, Editura Humanitas, București, 1999, traducere de Liliana Donose Samuelsson
- Guénon, René**, *Orient et Occident*, Édition de Maisnie, Paris, 1997
- Guénon, René**, *Simboluri ale științei sacre*, Editura Humanitas, București, 1997, traducere de Marcel Tolcea
- Guénon, René**, *Metafizică și cosmologie orientală*, Editura Herald, București, 2005, traducere din limba franceză de Daniel Hoblea
- Heidegger, Martin**, *Ființă și timp*, Editura Humanitas, București, 2003, traducere de Gabriel Liiceanu și Cătălin Cioabă
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich**, *Fenomenologia spiritului*, Editura IRI, București, 1995, traducere de Virgil Bogdan
- Incze, Dănilă**, *Dicționar sanscrit-român*, Editura Universității București, 1995
- Ionescu, Nae**, *Curs de metafizică*, Editura Humanitas, București, 1995
- Ionescu, Nae**, *Tratat de metafizică*, Editura Roza Vânturilor, București, 1999

- Itu, Mircea**, *Manual de limbă sanscrită*, Editura Orientul Latin, Brașov, 1995
- Itu, Mircea; Dumitrașcu, Georgiana**, *Filosofia și religiile Indiei*, Editura Orientul Latin, Brașov, 2005 (îndeosebi pp. 163-191 – *Indologia în România*)
- Jeanniere, Abel**, *Presocratiques. L'Aurore de la Pensée Grecque*, Édition de Seuil, Paris, 1996
- Jung, Carl Gustav**, *Arhetipurile inconștientului colectiv*, Editura Trei, București, 2003, traducere de Dana Verescu și Vasile Dem. Zamfirescu
- Jung, Carl Gustav**, *Opere complete*, vol. 14/1, *Mysterium Coniunctionis. Separarea și compunerea contrariilor psihice în alchimie*, Editura Trei, București, 2005, traducere de Dana Verescu
- Jung, Carl Gustav**, *Opere complete*, vol. 14/2, *Mysterium Coniunctionis. Cercetări asupra separării și unirii contrastelor sufletești în alchimie*, Editura Trei, București, 2006, traducere de Daniela Ștefănescu
- Jung, Carl Gustav**, *Opere complete*. Vol. 14/3, *Mysterium Coniunctionis. Cercetări asupra separării și unirii contrastelor sufletești în alchimie. Volum suplimentar. „Aurora consurgens”*, Editura Trei, București, 2006, traducere de Dana Verescu
- Jung, Carl Gustav**, *L'Homme à la découverte de son âme*, Albin Michel, Paris, 1987
- Kitagawa, Joseph**, *The Quest for Human Unity. A Religious History*, Minneapolis, M.N. Forty Press, 1990
- Lévi, Sylvain**, *La doctrine du sacrifice dans les Brāhmanas*, Paris, 1848
- Lévi-Strauss, Claude**, *Antropologia structurală*, Editura Politică, București, 1982, traducere de J. Pecher
- Lévy Strauss, Claude**, *Les structures élémentaires de la parenté*, Presses Universitaires de France, Paris, 1949
- Lupasco, Stéphane**, *Logica dinamică a contradictoriului*, Editura Politică, București, 1982, traducere și postfață de Vasile Sporic
- Lupasco, Stéphane**, *Le principe d'antagonisme et la logique de l'énergie – Prolégomènes à une science de la contradiction*, colecția. „Actualités scientifiques et industrielles”, nr. 1133, Paris, 1951
- Lupasco, Stéphane**, *Les trois matières*, Julliard, Paris, 1960
- Marin, Constantin**, *Filosofia indiană*, Editura Moldova, Iași, 1994



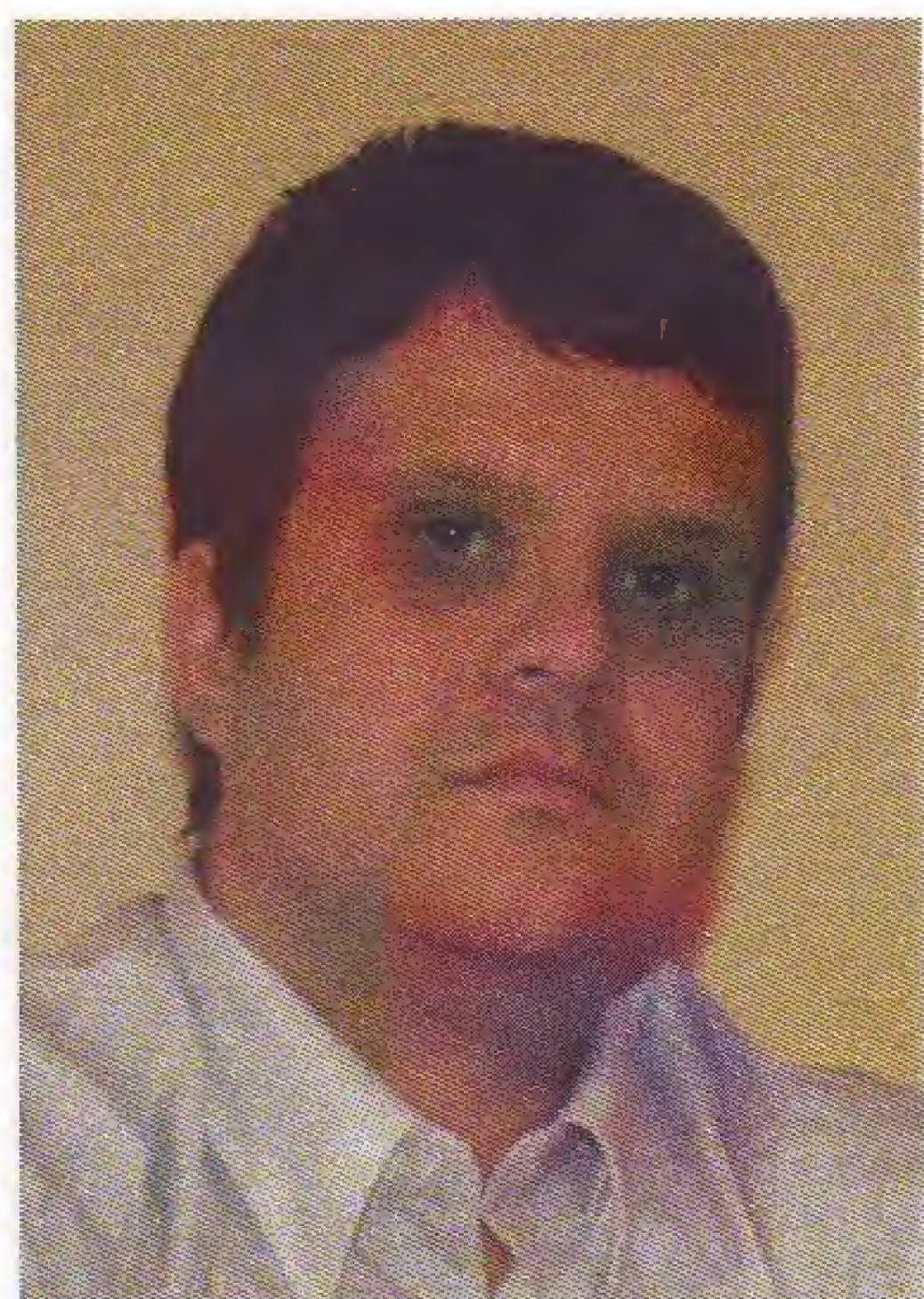
- Marino, Adrian**, *Dicționar de idei literare*, Editura Eminescu, București, 1973
- Nāgārjuna**, *Tratat despre Calea de Mijloc*, Editura Herald, București, 2006, traducere de Walter Foltescu
- Noica, Constantin**, *Devenirea întru ființă*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981
- Otto, Rudolf**, *Sacrul*, Editura Dacia, București, 1992, traducere de Ioan Milea
- Papesso, Valentino**, *Yoga în „Studi e materiali d'istorie delle religioni”*, 1936, decembrie, în *Dosarul Eliade*, vol. V, Editura Curtea Veche, București, 2003
- Patañjali**, *Yoga-sūtra*, Editura RAM, București, 2006, traducere din limba engleză de Teodora Melinte
- Platon**, *Ion*, în *Opere*, vol. I, Editura Humanitas, București, 1991, traducere de Petru Creția
- Poussin, la Vallé, Louis de**, *Brahmanismul*, Editura Herald, București, 2001, traducere de Ilie Iliescu
- Reale, Giovanni**, *Istoria filosofiei antice*, vol. I-II, Editura Galaxia Gutenberg, Târgu-Lăpuș, 2009, traducere din limba italiană de Cristian Soimușan
- Ricoeur, Paul**, *Despre interpretare. Eseuri despre Freud*, Editura Trei, București, 1998, traducere de Magdalena Popescu și Valentin Protopopescu
- Ricoeur, Paul**, *Conflictul interpretărilor. Eseuri de hermeneutică*, Editura Echinox, Cluj Napoca, 1999, traducere și postfață de Horia Lazăr
- Ricoeur, Paul**, *Metafora vie*, Editura Univers, București, 1984, traducere și cuvânt înainte de Irina Mavrodin
- Śaṅkarācārya**, *Compendiul filozofilor indiene*, Editura Herald, București, 2002, traducere din limba engleză de Florina Dinu și Monica Medeleanu
- Sfântul Dionisie Areopagitul**, *Opere complete*, Editura Paideia, București, 1996, traducere, introducere și note de pr. Dumitru Stăniloae
- Starobinski, Jean**, *Textul și interpretul*, Editura Univers, București, 1985, traducere de Ion Pop
- Tonoiu, Vasile**, *Ontologii arhaice în actualitate*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1989

- Tucci, Giuseppe**, *Teoria și practica mandalei*, Editura Humanitas, București, 1995, traducere de Ioan Milea
- Varenne, Jean**, *Le Tantrisme*, Albin Michel, Paris, 1997  
www.hokma.enchrist.net
- \*\*\* **Bhagavad Gītā**, Editura Herald, București, 2006, traducere din limba sanscrită, comentariu și note de Sergiu Al-George
- \*\*\* **Filosofia indiană în texte**, prefață, note, comentarii și studiu introductiv de Sergiu Al-George, Editura Științifică, București, 1971
- \*\*\* **Fragmentele presocraticilor**, Editura Junimea, Iași, 1974, vol. I, cu introducere și note de Simina și Constantin Noica
- \*\*\* **Mahābhārata**, Editura Paralela 45, Pitești, 2005, traducere de Vasile Al-George
- \*\*\* **Revue Philosophique**, ianuarie-iunie 1946, în *Dosarul Eliade*, vol. VI (1944-1967), Editura Curtea Veche, București, 2002
- \*\*\* **Upanișad**, traducere din limba sanscrită, note introductive și comentarii de Ovidiu Cristian Nedu, Editura Herald, București, 2006
- \*\*\* **Sāmkhya-kārikā. Tarka-samgraha**, traducere din limba sanscrită, note introductive, comentarii și note de Sergiu Al-George, Editura Herald, București, 2001









Orice *coincidentia* este aspectul unui nou principiu, ce poate fi identificat ca un fel de „terț inclus”, în care problema relațiilor dintre opuși se rezolvă prin apariția celui de-al treilea termen, printr-o uniune paradoxală, care păstrează sau respinge termenii conjuncției, sau pur și simplu prin coexistență (complementaritate) ori substituție. Este vorba, credem noi, de o altă logică, ce poate fi numită „simbolică”, întrucât exemplele care confirmă existența relației dintre opuși sunt simboluri sau imagini mitice. Acestea se aplică și existenței, în general, dar numai în măsura în care situațiile concrete repetă sau redau modelul arhetipal. Într-un astfel de sistem logic, există, deci, o subordonare a termenilor opuși, dar și a relației sintetice ori dialectice rezultate, unui model mitic. Doar o gândire eliberată de sub imperiul principiilor logice clasice poate cuprinde o relație dialectică între contrarii. O asemenea gândire poate fi numită, conjunctural, „simbolică”, „prereflexivă”, „arhetipală” sau „mitică”. Considerăm că Eliade este unul dintre cei mai importanți teoreticieni ai unei astfel de gândiri, care funcționează atât ca principiu explicativ al operei sale, cât și ca hermeneutică a fenomenelor religioase.

Autorul



ISBN 978-606-711-415-7



9 786067 114157